

48° 50' 11.03" N / 02° 23' 01.23" E

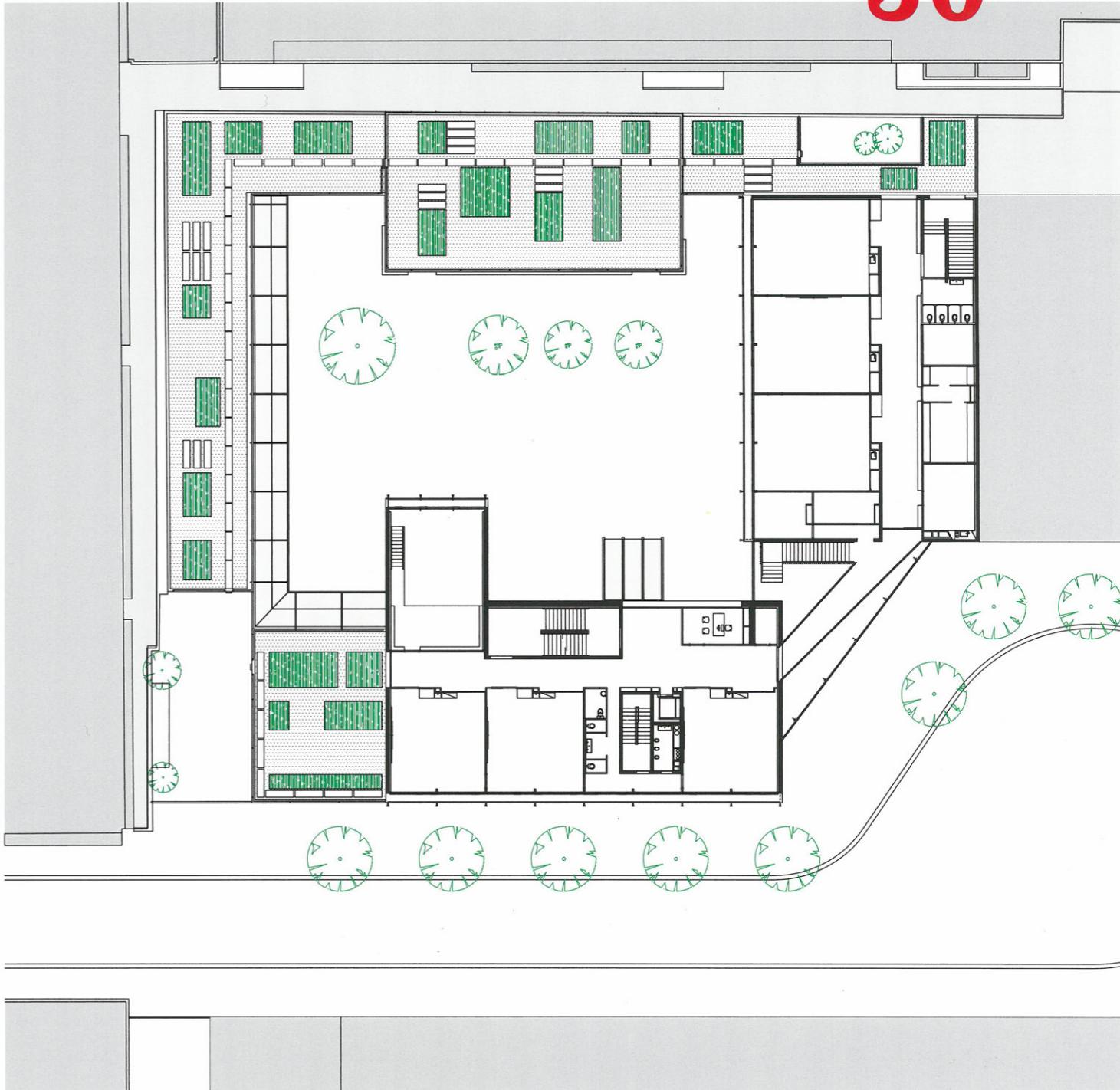
30



BERNARD  
DUFOURNET &  
ALAIN RIHN

École Polyvalente  
Gerty-Archimède

à Paris



Le projet s'est structuré en réponse à un environnement peu amène, afin de minimiser une impression d'encaissement, l'école Guerty Archimède est en effet située à l'arrière de deux immeubles de logements en équerre qui la dominent et lui portent ombre. Nous voulions éviter l'effet d'abîme d'un surplomb direct et donner au territoire de l'école une échelle propre dans un rapport harmonieux avec ses voisins. Ainsi la cour de l'école est placée au centre d'un déroulé de bâtiments qui se calent sur les limites du terrain. Sur la hauteur des rez-de-chaussée aveugles des immeubles

mitoyens, s'appuient des volumes bas, dont les toitures sont traitées comme de nouveaux sols, tandis que sur la rue, des volumes plus hauts dessinent des épaulements variés; les constructions futures participeront à équilibrer la composition globale qui donnera son caractère urbain à la rue. Les masses bâties composent avec les règles de bon voisinage, se tiennent à distance respectueuse, préservent les vues, avec pour résultat, un jeu de volumes opportun, contrasté et une organisation fonctionnelle simple et lisible.

*This project is structured as a response to a difficult environment, and aims to minimise the impression of being boxed in. The Guerty Archimède school is located behind two apartment buildings at right angles to one another, which cast their shadows over the plot and appear to dominate it. We wanted to attenuate this impression of being overshadowed and give the school a scale of its own, in harmony with its immediate neighbours. The playground has been placed in the centre of a sequence of units constructed around the outer edges of the plot. Low structures*

*with roofs treated as new outdoor floors are abutted to the windowless ground floor levels of the adjoining buildings, while taller structures on the street side form a further set of varied volumes. Future buildings will help to balance the overall composition, giving the street its ultimate urban character. The built forms are designed to ensure a positive relationship with their neighbours, standing at a respectful distance from them and not impeding views. The end result is a pertinent interplay of contrasting volumes, functionally arranged in a way that is both simple and clear. MB*